



エイチエムビー・シアターカンパニー 2010年度 新作公演

ポリティクス! ポリティクス! ポリティクス アンド ポリティカル・アニマルズ

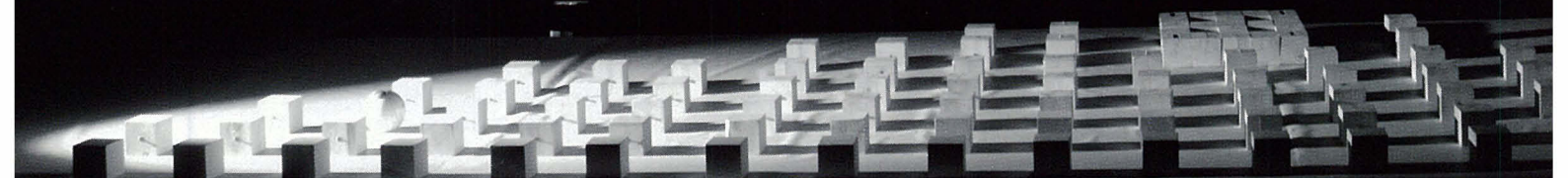
Politics!

Politics! Politics and Political animals!

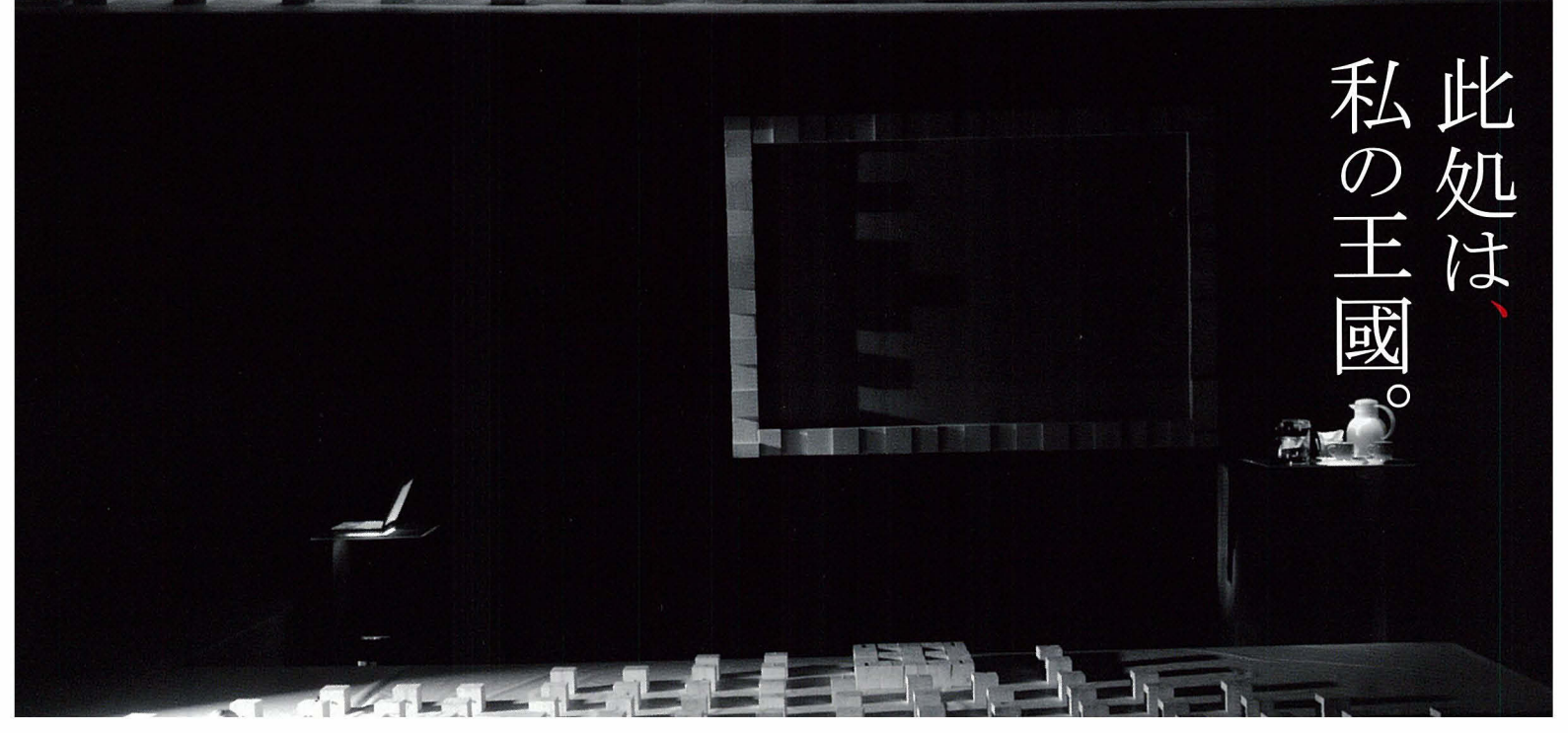
原作=岸田理生『リア』 演出・美術=笠井友仁 バタンナー=樋口ミユ (劇団Ugly duckling)
音楽=obscure film ドラマトウルク=くるみざわしん(劇団 光の領地) 映像=サカイヒロト

[兵庫公演] 2010年 10月 14日-17日 **AI・HALL**

[仙台公演] 2010年 10月 23日、24日 エル・パーク仙台
スタジオホール



此処は、
私の王国。



原作=岸田理生『リア』×パタンナー=樋口ミュ×演出・美術=笠井友仁
(テキスト製作) (劇団Ugly duckling) (エイチエムビーシアターカンパニー)

Politics!

Politics! Politics and Political animals!

言語の激しいインフレ

原作「リア」について

『リア王』に登場する姉妹の過剰なまでの愛の言葉とレトリックを「言語の激しいインフレ」と指摘したのは、イギリスの哲学者テリー・イーグルトンだった。イーグルトンは、言葉のインフレは言葉自身のプライスダウンを招き「肉体の枠を絶えず突き破る言語以外の何者でもない」と述べている。実際に『リア王』の中で、リアは過剰な言葉に溺れて憤死する。岸田理生の『リア』は、そのようなリアの言葉に対する不審を見事にえぐり出し、現代社会の問題点を戯曲に込めて、構成し直した作品である。



[cast]

高安美帆
 森田祐利栄
 森川万里 (桃園会)

大阪公演

堀部由加里 (劇団五期会)
 古田里美
 ナカメキヨウコ (猫彦企画)
 米沢千草 (劇団吉次)
 大森一広
 米田 嶺 (劇団ゆ太陽族)
 中元志保

仙台公演

高橋康太 (演劇集団LadaTrosso)
 片倉久美子 (TheatreGroup"OCT/PASS")
 鈴木倫絵 (すんぷちゅ)
 七海良郎 (満堂鳥王一座)
 小濱昭博 (三角フラスコ)
 澤野正樹

現代版『リア王』を上演。

[兵庫公演] 第2回むりやり堺筋線演劇祭参加 / アイホール提携公演

2010年10月14日[木]—17日[日]

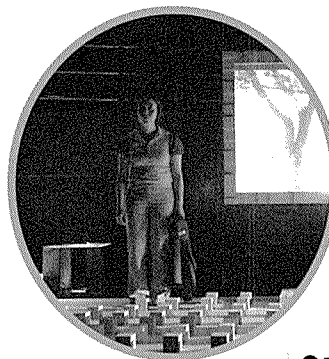
AI・HALL

JR伊丹駅前/兵庫県伊丹市伊丹2丁目4番1号

10月	14日[木]	15日[金]	16日[土]	17日[日]
15:00		●	●	
19:30	★	●	●	

★=公演終了後、ポスト・パフォーマンストークを行います。
 トーク・ゲストは劇団ホームページにて発表します。

一般前売・予約=2,800円 当日=3,300円
 学生&障がい者&シニア (65歳以上) =1,500円 (当日受付にて要証明書)
 リピーター割引 (2回目以降) =1,000円
 ・日時指定自由席
 ・整理番号の発行は開演40分前、開場は開演の30分前です。
 ・前売・予約のお客様の入場が優先となります。



[仙台公演]

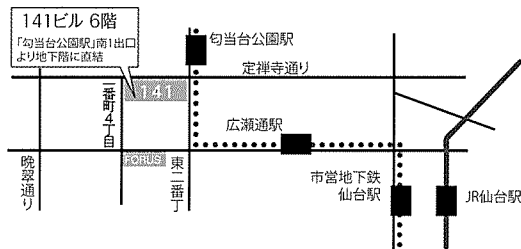
2010年10月23日[土]、24日[日]

エル・パーク仙台 仙台市青葉区一番町4丁目11番1号
 スタジオホール 三越定禅寺通り館 (141ビル) 6階

10月	23日[土]	24日[日]
15:00	●	●
19:00	★	

★=公演終了後、ポスト・パフォーマンストークを行います。
 トーク・ゲストは劇団ホームページにて発表します。

一般前売・予約=2,500円 当日=3,000円
 学生&障がい者&シニア (65歳以上) =1,500円 (当日受付にて要証明書)
 リピーター割引 (2回目以降) =1,000円
 ・日時指定自由席
 ・整理番号の発行は開演40分前、開場は開演の30分前です。
 ・前売・予約のお客様の入場が優先となります。



●チケット取り扱い先・お問合せ
 エイチエムビーシアターカンパニー
 [TEL] 090-3355-2669 (劇団携帯) [E-Mail] mail@hmp-theater.com
CoRich
 [大阪公演] <http://ticket.corich.jp/apply/22300/>
 [仙台公演] <http://ticket.corich.jp/apply/22301/>
 AI・HALL (大阪公演のみ) [TEL]072-782-2000

●チケットの購入方法

step1 まずは予約! 電話、メール、インターネットから、ご予約下さい。
 ご予約時に、希望の公演日時、枚数、お名前、連絡先をお伝え下さい。
 step2 代金は当日! チケット代金は、公演当日、受付にてお支払い下さい。
 【ご注意ください】 席に限りがあります。ご予約はお早めにお済ませ下さい。



大阪公演



仙台公演

こちらのQRコード
 から簡単にチケット
 予約が出来ます。

エイチエムビーシアターカンパニーについて
 大阪を拠点に活動する劇団。「エイチエムビー」は「Hamlet Machine Project」の略。1999年にドイツの劇作家ハイナー・ミュラーの『ハムレットマシン』を上演するために結成された。その実験的な舞台創作と社会の「リアリティ」を追及する手法が評価され、金沢国際演劇祭、大阪現代演劇祭(仮設劇場)WA、精華演劇祭など、数多くの演劇フェスティバルに参加している。

<http://www.hmp-theater.com>

[staff]

音楽=obscure film ドラマトウルク=くるみざわしん 映像=サカイヒロト スクリプター=岡田路子 舞台監督=塚本 修 (大阪公演) 堀田 誠 (仙台公演) 音響=宮田充規 照明=根来直義 美術設計=島山博明
 企画制作者=白井沙代子 制作協力=尾崎雅久・録木章浩 (大阪公演) 森 忠治 (仙台公演) 写真=ヨシタダイスケ 記録撮影=いわしの頭 カンパニー・メンバー=田口 翼 川内絵里奈 伊藤歌枝子 砂原万記子
 協力=桃園会 劇団ゆ太陽族 劇団Uglyduckling 劇団光の領地 劇団五期会 猫彦企画 劇団吉次 CQ 尾崎商店 Gekken staffroom Top.Gear トライボット イロリ村 OB・ビル (有)松本工房 岡田祥子

提携=AI・HALL
 後援=ドイツ文化センター・大阪
 助成=芸術文化振興基金
 主催=エイチエムビーシアターカンパニー



GOETHE-INSTITUT
 JAPAN
 ドイツ文化センター

