

R E C T U R E R

音楽の正体 5

—美の体感と体得—

実技編

3月27日(土) 午前10時~11時30分

スマイル&スイング唱法=太極唱法

理論編

4月24日(土) 午前11時~12時30分

リズム&スピリット アメイズムセオリー

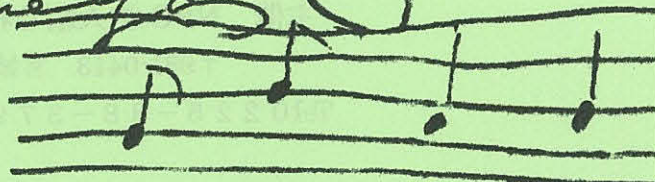
仙台市青年文化センター
第一練習室

講師 飴屋善敏

ベルカント唱法をアリゴ・ポーラ
(パヴァロッチも門下生)、指揮
法をハンス・コロロイター、演奏
法をヨゼフ・モルナール各氏に師
事。昭和音楽大学、宮城教育大学、
創造学園大学等を歴任し、身体表
現法、演奏法の教授。現在、音楽
評論家。なお、飴屋先生は「秋耕
会」に所属し、絵画・書・陶芸を
創作。飴屋先生の書はアラブのシ
ヤーク王室に納められております。

主催 NPO 法人『創る村』
「リズム&スピリット」研究室

S. Ameyo



音 楽 の 正 体 5

—美の体感と体得—

前回の講座は二日間行いました。今回も3月27日(土)が実技編「スマイル&スイング唱法」、4月24日(土)が実技+理論編「リズム&スピリット アメイズムセオリー」と、二日間に分けて行います。

『快感は生命力の使者』—しかも—『生命力は人類存続の力である』

2010年3月27日(土)
午前10時~11時30分

スマイル&スイング唱法=太極唱法

「実技」の部。

「スマイル&スイング唱法」をサークル形式
でやってみます。

指揮法の実技も探ります。

目的

- ・自然で理想的な楽しい「動作」と「呼吸法」
を会得し「発声法」を身につける
- ・レッスン方式—スポーティーな整体歌唱法
- ・ポイント①身体が健康で楽になる
②響く声を楽しく快適に出せるようになる
③歌が大好きになり上手になる

※会費・資料代 500円

2010年4月24日(土)
午前11時~12時30分

リズム&スピリット アメイズムセオリー

「実技+理論」の部。

指揮法ならびに描法を探ります。

フルトヴェングラーの第九の演奏、伊達政宗、
山岡鐵舟、辻清明等の作品などを鑑賞しながら
音楽や色々な芸術作品の正体を総合的で美
的に解明してみます。

目的

- ・芸術を通して人間の理想的なあり方を探る。
- ・芸術表現法の研究
- ・芸術鑑賞法の習得
- ・ポイント①正しい価値観が持てる
②本物の芸術と偽物とを見極める力がつく
③古美術の鑑定が出来る

※会費・資料代 500円

ご希望の方には、いままで行った講演の聴取資料(各
500円)をご用意いたします。お問い合わせください。

主催 NPO 法人創る村 「リズム&スピリット」研究室

〒981-0413 宮城県東松島市新東名4丁目6-1

Tel 0225-88-3793 Fax 0225-88-4118