

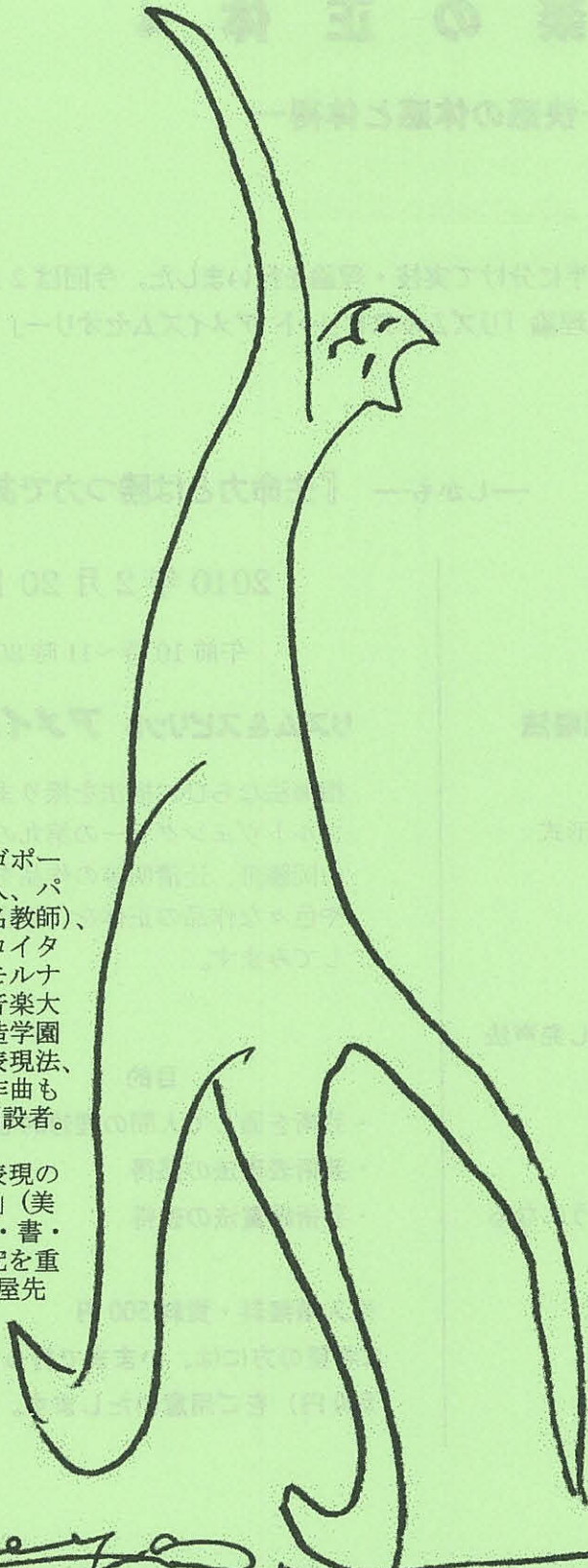
R E C T U R E R

音楽の正体 4

快感の体感と体得

船屋善敏 講師

ベルカント唱法をアリゴポーラ（三大テノールの一人、パヴァロッティを育てた名教師）、指揮法をハンス・コロロイター、演奏法をヨゼフ・モルナール各氏に師事。昭和音楽大学、宮城教育大学、創造学園大学等を歴任し、身体表現法、演奏法の研究を続け、作曲も多い。NPO 法人創る村創設者。現在、音楽評論家。
なお、船屋先生は身体表現の研究者として、「秋耕会」（美術団体）に所属し、絵画・書・陶芸を創作しながら研究を重ねている。ちなみに、船屋先生の書はアラブのシャーク王室に納められております。



仙台市青年文化センター
第一練習室

2月11日(木・祝) 午後2時~3時30分

2月20日(土) 午前10時~11時30分



主催 NPO 法人『創る村』
「リズム&スピリット」研究室

〒981-0413 宮城県東松島市新東名4丁目6-1

Tel 0225-88-3793

Fax 0225-88-4118

R E C T U R E R

音楽の正体 4

—快感の体感と体得—

前回の講座（書は体を表す）は前半後半に分けて実技・理論を行いました。今回は2月11日に実技「スマイル&スマイル唱法」、2月20日に理論「リズム&スピリット アメイズムセオリー」の二日間に分けて行います。

『快感は生命力の元素だ』

—しかも— 『生命力とは勝つ力であり人類存続の力だ』

2010年2月11日（木・祝）

午後2時～3時30分

スマイル&スイング唱法=太極唱法

「実技」の部。

「スマイル&スイング唱法」をサークル形式でやってみます。

目的

- ・ 自然で理想的な楽しい動作と呼吸法を会得し発声法を身につける。
- ・ レッスン方式—スポーティーな整体歌唱法
- ・ ポイント①身体が健康で楽になる。
②響く声を楽しく快適に出せるようになる
③歌が大好きになり上手になる

※会費・資料 500円

2010年2月20日（土）

午前10時～11時30分

リズム&スピリット アメイズムセオリー

指揮法ならびに描法を探ります。

フルトヴェングラーの第九の演奏、伊達政宗、山岡鐵舟、辻清明等の作品を鑑賞しながら音楽や色々な作品の正体を（総合的で美的に）解明して見ます。

目的

- ・ 芸術を通して人間の理想的なあり方を探る。
- ・ 芸術表現法の感得
- ・ 芸術鑑賞法の感得

※入場無料・資料 500円

ご希望の方には、いままで行った講演の聴取資料（各500円）をご用意いたします。お問い合わせください。

主催 NPO 法人創る村 「リズム&スピリット」研究室

〒981-0413 宮城県東松島市新東名4丁目6-1

Tel 0225-88-3793

Fax 0225-88-4118