

SENDAI JAZZ PIANO CLUB
PRESENTS



★7人のジャズ・ピアニストの競演！！

仙台ジャズ・ピアノクラブ THE 1ST CONCERT

2010年1月 23日(土) 18:30 PLAY (18:00 OPEN)
24日(日) 14:00 PLAY (13:30 OPEN)

場所 サポセン・シアター (仙台市市民活動サポートセンター 市民活動シアタ)
〒980-0811 仙台市青葉区一番町4-1-3 TEL 022-212-3010

出演 仙台ジャズ・ピアノクラブ

江浪純子、太田ひろみ、是川由美子、榊原光裕、末永尚史、真壁洋行

Special Guest 北田了一

主催：仙台ジャズ・ピアノクラブ

共催：仙台市 (市民活動シアター活性化事業)

問合 TEL 090-2023-7487 (榊原)、e-mail : sendai.jazzpiano.club@gmail.com、HP : <http://sites.google.com/site/sendaijazzpianoclub/>

¥3,500 前売

¥3,800 当日

三越・藤崎・エスバル
各プレイガイドにて

♪ 仙台ジャズ・ピアノクラブ ♪

仙台を拠点として活動するジャズ・ピアニストが結集！コンサートやライブ、そして小冊子の発行を通じて、ジャズになじみのない人にもジャズ・ピアノの楽しさを伝えたい♪そんな思いで活動するグループです。



太田ひろみ

北海道旭川市出身。札幌大谷短期大学ピアノコース専攻科および研究科を卒業。2003年米国テネシー州ナッシュビルのベルモント大学音楽科にてブルース・ダッドリー氏にジャズピアノを、またドラマーのチェスター・トンプソン氏にジャズコンボを学ぶ。帰国後は仙台を中心にFour Steps, エルバなどのバンドで活動中。ヤマハPMS講師。仙台ジャズスクール講師。



江浪純子

仙台市青葉区角五郎生まれ。音楽好きの父の影響で、幼少の頃より様々な音楽を聴いて育つ。ピアノを板橋文夫、橋本一子に師事。1990年より都内ライブハウス等でセッションを開始。現在は、仙台市内のさまざまな音楽シーンで、自己のグループの他、さまざまな音楽家たちとのセッションや作曲など、独自の世界を創造すべく活動中。



真壁洋行

山形県出身。幼稚園の時、宮城へ。中学時代は水泳部に所属、高校では吹奏楽部でトロンボーンを担当。その後、尚美学園大学ジャズピアノ専攻に進学。現在は仙台を拠点として、音楽活動を展開している。ゴスペルシンガー、John Lucasと共にライブ活動中！またピアノでの弾き語りも行方。



是川由美子

仙台市生まれ。幼少の頃からピアノを学び第8回カワイ電子オルガン東北大会、全国大会で優勝。学生時代からバンド活動を始め、東北放送「ふるさと心の里」音楽担当やNHKBS「和楽器とシンセサイザーの共演」などを手掛る。現在安田智彦ピックバンドで活動中。



末永尚史

東北大学工学研究科・工学部に所属し、創造工学研修の研究をおこなっている。またピアニスト・キーボード奏者として、市内のライブハウスを中心に演奏活動を行う。



榊原光裕

仙台市生まれ。東北大学工学部卒業。パークリー音楽大学（米・ボストン）首席卒業。ミュージカルや映画音楽などの作曲、ピアニストとしての演奏活動のほか、仙台青葉まつり「すずめ踊り」の再生・復活（1987）や、「定禅寺ストリートジャズ・フェスティバル」（1991ー現在）の企画立ち上げなどを手がける。「a pianistシリーズ」として、様々なミュージシャンとの共演ステージを展開中。

Special Guest



北田了一

岩手県盛岡市出身。クラシックピアノを渋谷篤氏に、エレクトーンを久保協子氏に師事。高校在学中より演奏活動を始める。現在は、ヤマハポピュラーミュージックスクール講師を務める傍ら、ピアノトリオ「Back to the Basic」での演奏活動、FM岩手「ALL THAT JAZZ」（日曜午後8時）第二週パーソナリティーを開局当初から担当するなど、ジャズ以外の分野でも幅広く活動を続け多数のライブ、コンサート、レコーディングに参加。

同じピアノを弾いても、こんなに違う音色が奏でられる…メンバーそれぞれの異なる個性を活かしながらも、ひとつのサウンドを作り上げるコンサートです。様々な曲を私たち流のアレンジでお届けします。お楽しみください♪ フィナーレの数台のピアノを弾きこなすメンバー全員によるセッションも聞きものですよ！！

このプログラムはサポセンシアターを3倍面白くする企画選考通過プログラムです。

